

Nieuwsbrief KOKW

November 2017: nieuwsbrief 4 van 2017

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 7 Activiteiten SteM
- 8 Varia
- 9 Kalender



OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mail- adres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.

Voorwoord

Beste leden

Het jaar loopt ten einde, en we zagen dat het feestjaar '800 jaar parochie en gemeente' een echt jubeljaar is geworden. De tevredenheid over onze medewerking is erg groot. De inspanningen werden geleverd, en we keken dus uit naar de reacties.

En die zijn overweldigend: al meer dan 8.000 bezoekers op de tentoonstelling 'Zijde gij ook van Sinnekloas' in het SteM en iedereen vol lof naar huis. Mensen komen terug, moeten dat ook doen, want de informatie die je hersenen moeten verwerken is zelfs voor een KOKW-voorzitter veel te veel.

De 80 topstukken-tentoonstelling op het stadhuis is pas afgelopen, en we kijken uit naar de cijfers. De samenwerking met SteM, stadsarchief en communicatiedienst was ook hier erg sterk, maar ik wil toch even ook een pluimpje werpen aan de stadsarchitecte, die uitmuntend werk heeft geleverd. Zo werd dit mini-museumbezoek een heel aangename ervaring om de schatten van Sint-Niklaas te ontdekken.

En het bestuur werkt noest voort: ook voor het 157ste werkjaar hebben we weeral wat in petto. Ik kan als voorzitter bijna niet meer volgen. Mijn fundamentele taak (samen met de secretaris) het overzicht te bewaren, wordt erg moeilijk, met al dat jong en minder jong talent. Wat een luxeprobleem.

Met vriendelijke groeten

Chris De Beer – voorzitter KOKW

Kringnieuws

LEZING – SPEURTOCHT NAAR DE OUDE “GENTSE VAART” DOOR HERBERT SMITZ – DINSDAG 14 NOVEMBER 2017 OM 19.30U., ONTMOETINGSCENTRUM DE LIEVE, HULST



Ruim voor de publicatie van de bijdrage *'Speuren naar de Oude Gentse vaart'* in de Annalen (deel 120) van de KOKW, voorgesteld op zondag 15 oktober 2017 in de Sint-Nicolaaskerk in Sint-Niklaas, had de Oudheidkundige Kring *'De Vier Ambachten'* uit Hulst de auteur Ir. Herbert Smitz, ondervoorzitter en webmaster van onze Kring, aangesproken om hierover een lezing te geven.

Met een Octrooi van 4 mei 1315, zo zegt men althans, had de graaf van Vlaanderen Robert van Bethune opdracht gegeven tot het graven van de vaart van Hulst tot Gent en van Hulst tot Rupelmonde. Twee jaar geleden in 2015, vierde Stekene uitbundig 700 jaar Stekense vaart. Tijdens de historische evocatie ging men ervan uit dat pas in 1628 de Stekense vaart als Gentsevaart of kanaal van Hulst, vanaf De Tromp verlengd werd tot aan de stadswallen van Hulst. Bij octrooi van 17 maart 1628 werd de vaart “verlengd” naar Hulst doorheen de “rauwe grond”. Beide octrooien spreken dus elkaar tegen, vandaar een multidisciplinaire speurtocht naar het al dan niet effectief bestaan van een verbinding tussen Hulst en Stekene, en verder naar Gent in 1315.

Uitvoeriger geïllustreerd dan de bijdrage in de Annalen (deel 120), zal deze lezing de weergave zijn van de hedendaagse speurtocht over de kanaalverbinding met Hulst.

Leden van de KOKW en sympathisanten zijn welkom op deze lezing.

Locatie: Ontmoetingscentrum De Lieve, Broodmarkt 8, 4561 CC Hulst

Leden “de Vier Ambachten” gratis; niet leden € 5.

Meer info is terug te vinden op de website van *'De Vier Ambachten'*:

<https://www.devierambachten.nl/activiteiten/lezingen>

OPENING TENTOONSTELLING 'HET VRIJE WAASLAND: DE GESCHIEDENIS VAN STAD EN STREEK IN BEELD' – VRIJDAG 17 NOVEMBER 2017 OM 20U., BIB, H. HEYMAN-PLEIN 3, SINT-NIKLAAS

Wie 50 jaar of ouder is en geboren en getogen is in het Waasland kent *'Het Vrije Waasland'*, het nieuwsweekblad vol harde berichtgeving, meeslepende sportreportages, bekljvende kunstrecensies, ontroerende fait-divers, feestvierende verenigingen, familienieuws en foto's.... Alles wat met het Waasland te maken had, alles wat de verkoopcijfers van dit weekblad deed stijgen, kwam aan bod in dit ter ziele gegane nieuwsweekblad.

De tentoonstelling brengt u het Wase nieuws. Niet opgewarmd, maar fris en sprankelend, alsof het gisteren is gebeurd. De tentoonstelling, gegarandeerd een bezoek vol nostalgie, kadert in feestjaar '800 jaar Sint-Niklaas'. De tentoonstelling is te bezoeken van 18 november 2017 tot en met dinsdag 16 januari 2018 in de Bib.

Digitalisering

Op het openingsmoment van de expo (vrijdag 17 november om 20 u.) wordt tevens de eerste fase van de gedigitaliseerde versie van Het Vrije Waasland voorgesteld (jaargangen 1944 tot en met 1970). Dit digitaliseringsproject werd onder impuls van de Bibliotheeca Wasiana opgestart en later door de Erfgoedcel Waasland gecoördineerd en tot realisatie gebracht, met de medewerking van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, het stadsarchief Sint-Niklaas en, uiteraard, de Bibliotheeca Wasiana.

Praktisch

Organisatie: Bibliotheeca Wasiana – Hendrik Heymanplein 3 – Sint-Niklaas.

Inschrijven voor de opening op 17/11 om 20u. via telnr. 03 778 34 40 of Chris.stoop@sint-niklaas.be

Gratis te bezichtigen tijdens de openingsuren van de Bib.

Openingsuren:

Di – vr: 10 tot 19 u.

Za – zo: 9.30 tot 12.30 u.

FINISSAGE TENTOONSTELLING 'ZIJDE GIJ OOK VAN SINNEKLOAS?' – ZONDAG 19 NOVEMBER 2017 OM 16.30U. IN TENTOONSTELLINGSZAAL STEM, ZWIJGERSHOEK

De tentoonstelling '*Zijde gij ook van Sinnekloas?*' is een megasucces! De tentoonstelling werd tot op heden reeds bezocht door meer dan 8.000 bezoekers. In het SteM Zwijgershoek kan je nog tot en met 19 november een uniek en interactief overzicht van 800 jaar straatbeeld en leven in de stad meepikken. De Stedelijke Musea, het stadsarchief, de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas en enkele privéverzamelaars hebben hun collecties besnuffeld, doorploegd, omgespit van boven tot onder. Het resultaat is een bonte verzameling van kaarten, documenten, prenten, gebruiksvoorwerpen en heel wat foto's. Straten, straatjes, steegjes, pleinen, wijken en buurten komen op een originele manier in beeld. Een must voor al wie van Sinnekloas is! Maar ook voor al wie de Sinnekloase spirit wil opsnuiven...

Finissage

Op zondag 19 november om 16.30u. optreden van de nieuwe band van Tom De Roker '*Verbaal proces*'. Zij brengen live de rapsong '*Zijde gij ook van Sinnekloas?*'



speciaal gecreëerd naar aanleiding van de tentoonstelling.



Het einde van de tentoonstelling valt net in het Sintgebeuren. Gedurende de laatste dag wordt aan groot en klein door enkele Zwarte Pieten chocoladestukjes van de maquette van chocolatier Wauters aangeboden.

De tentoonstelling loopt nog tot en met 19 november 2017 in de Tentoonstellingszaal van het SteM, Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas. De tentoonstelling is open van dinsdag tot en met zaterdag van 14 tot 17u., op zondag van 11 tot 17u. Gratis. Voor groepen en scholen ook na afspraak.

Een initiatief van Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, Stadsarchief Sint-Niklaas en Stedelijke Musea Sint-Niklaas. Meer info: SteM Zwijgershoek, tel. 03 778 34 56, stedelijke.musea@sint-niklaas.be.

COLLOQUIUM 'LE JARDIN DE LA FLANDRE? – ASPECTEN VAN HET WASE LANDSCHAP' – ZATERDAG 25 NOVEMBER 2017 VAN 9.30U. TOT 17.30U., ERFGOEDHUIS HOF TER WELLE, BEVEREN

Buitenlandse bezoekers wisten het eeuwen geleden al. Het Land van Waas herbergt unieke, maar weinig bekende landschapkenmerken. Niet het feit dat het landschap getekend is door landbouw, maar de manier waarop de cultivering tot ware landschapskunst werd verheven, was (en is nog steeds) voor velen een streling voor het oog. Zo verwees J.B. de Béunie in 1801 naar het Waasland als 'le jardin de la Flandre'.

Erfpunt, Erfgoedcel Waasland, de gemeente Beveren en de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas organiseren op 25 november 2017 'Le jardin de la Flandre? Aspecten van het Wase landschap' over dit bejubelde landschap. Voor dit colloquium werden sprekers uit verschillende disciplines uitgenodigd om de geschiedenis, evolutie en de vele bijzonderheden van het Wase landschap te belichten.

Programma

- 09u30 Ontvangst
- 10u00 Verwelkoming door Johan Smet (voorzitter Erfpunt en schepen van Cultuur & Erfgoed gemeente Beveren)
- 10u15 Inleiding door Chris De Beer (voorzitter KOKW) en Alain Debbaut (voorzitter colloquium)
- 10u30 Lezing *Landschap in Waas. De herontdekking van verdwenen Wase landschappen* door Jeroen Van Vaerenbergh (Erfpunt)
- 11u00 Lezing *Een tuin is een landschap, maar een landschap is geen tuin* door em. prof. dr. Marc Antrop (Universiteit Gent)
- 11u30 Lezing *De Wase polders* door dr. Iason Jongepier (Universiteit Antwerpen)
- 12u00 Mogelijkheid tot vragen



Colloquium LE JARDIN DE LA FLANDRE?

ASPECTEN VAN HET WASE LANDSCHAP

Geschiedenis, evolutie en
bijzonderheden van het
Wase Landschap

Zaterdag 25 november 2017 - 09:30 u - 17:30

Kasteel Hof Ter Welle
Anna Piersdreef 2
9120 Beveren

K.O.K.W. vzw
Zamanstraat 49 B
9100 Sint-Niklaas

Info@kokw.be - www.kokw.be

Foto: Jeroen Van Vaerenbergh

- 12u30 Broodjeslunch en mogelijkheid voor een bezoek aan de tentoonstelling 'Beveren doorgrond'
- 14u00 Lezing *Eigendomsverhoudingen en de relatie met het landschap (late middeleeuwen – vroegmoderne periode)* door dr. Lies Vervaeke (Universiteit Gent/Regionaal Landschap Schelde-Durme)
- 14u30 Lezing *Het Wase landschap in de schilderkunst* door Filip Fierens (beeldend kunstenaar, oud-docent Sint-Lucas Beeldende Kunst Gent)
- 15u00 Mogelijkheid tot vragen
- 15u30 Enkele concluderende beschouwingen door prof. dr. Erik Thoen (Universiteit Gent)
- 15u45 Afsluitende receptie met Lieven Dehandschutter (voorzitter Interwaas - Erfgoedcel Waasland en burgemeester stad Sint-Niklaas)



Inschrijven

Inschrijven kost €15 per persoon (incl. lunch en bezoek tentoonstelling 'Beveren doorgrond') en kan via het digitale inschrijvingsformulier op www.erfgoedcelwaasland.be/colloquia of via tel. 03 780 52 10.

Bereikbaarheid

Erfgoedhuis Hof ter Welle, Anna Piersdreef 2, 9120 Beveren

- Met de auto: via de E17 vanuit Antwerpen of Gent. Neem de afrit Beveren. Er is een parking t.h.v. de Lesseliersdreef, 9120 Beveren.
- Met de trein: het station van Beveren ligt op de lijn Antwerpen-Gent. Erfgoedhuis Hof ter Welle ligt op 1 km van het station van Beveren.
- Met de bus: de lijnen 81, 82 (Lokeren – Antwerpen L.O.), 83 (Kieldrecht – Antwerpen L.O.) en 85 (Sint-Gillis-Waas – Antwerpen L.O.) stoppen aan de halte AZ Sint-Nicolaas.

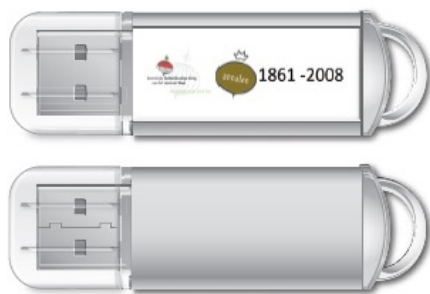
EINDELIJK IS HET ZOVER: ANNALEN 1861 TOT 2008 DIGITAAL BESCHIKBAAR!

De Centrale Bibliotheek van de provincie Oost-Vlaanderen bezit een unieke collectie van 112 titels van Oost-Vlaamse heem- en geschiedkundige tijdschriften en jaarboeken. Deze scans zijn momenteel beschikbaar voor derden via een publieks-pc in de Centrale Bibliotheek van de provincie, waar zij door bezoekers kunnen worden geraadpleegd.

De provincie Oost-Vlaanderen heeft voormelde scans ter beschikking gesteld aan de Kringen, waaronder de KOKW, zodat wij onze Annalen sinds de oprichting van de Kring in 1861 tot de jaargang 2008 digitaal kunnen aanbieden via de aanschaf van een USB. Waarvoor dank aan de provincie Oost-Vlaanderen. Lees verder op "lees mij vooraf" op deze USB.

Al onze Annalen van 1861 tot 2008 op één USB! Mits het gebruik van een geschikt PDF-programma zijn deze files per Annalen bovendien digitaal te raadplegen, zodat u per onderwerp of per woord in een jaargang van die Annalen uw gezocht onderwerp (via OCR-scanning) kan





doorzoeken (via Control. F).

Deze USB wordt aan de leden van de KOKW te koop aangeboden tegen een kostprijs van 20 euro. Per lid kan maar één USB aangeschaft worden. Niet-leden kunnen vooraf lid worden (25 euro), of eenmalig voor het kalenderjaar 2018 met korting samen 40 euro storten. Wenst u deze USB op uw thuisadres te bekomen, dan kan dit mits een toeslag van 5 euro.

U kan uw USB bestellen, hetzij via een e-mail met uw verzoek en naam en adres naar info@kokw.be, en deze afhalen in de leeszaal van de Kring (na afspraak). Ook kunt u digitaal uw USB bestellen op de pagina <http://www.kokw.be/m6s4FAB.html>

Betalen dient vooraf te gebeuren op het rekeningnummer BE50 8508 3519 1418 van de KOKW, Postbus 144 te 9100 Sint-Niklaas met vermelding "USB Annalen 1861 -2008 + naam en adres", of te betalen bij afhalen in de leeszaal.

Maak snel gebruik van deze kans, want ons aantal USB is uiteraard beperkt!



BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM GESLOTEN OP ZATERDAGVOORMIDDAG VOOR ONBEPAALE DUUR

Als gevolg van de restauratiewerken aan het Huis Janssens wordt de leeszaal van de KOKW tijdelijk gebruikt als opslagruimte. De leeszaal is hierdoor voor onbepaalde duur gesloten.

Tot onze spijt kunnen we gedurende deze periode geen bezoekers in de leeszaal ontvangen.

Gelieve voor dringende opzoekingen/vragen een afspraak te maken via info@kokw.be. Dan wordt bekeken of wij u alsnog kunnen verder helpen. Alvast bedankt voor uw begrip.



AANWINSTEN CARTOGRAFIE EN BIJZONDERE COLLECTIES

Sinds de vorige nieuwsbrief kunnen we weer een aantal aanwinsten vermelden.

Op een veiling bij Vande Wiele in Brugge vielen ons een aantal interessante kavels op, opvallend veel uit het Land van Waas, zoals kadasterkaarten van Belsele door Gerard, afgedrukte aflaten, een Caertboeck van de prochie van Sint Nicolaes (1806), kaarten van onze streek en van de Scheldemonding (kaart van Peter Verbist: Nieuwe caert vande ghelegentheijt vande Oost en Wester Schelde vertoonnende ock de verdroncken overwaterde Lande nieu aegewassen schoren, en de kreeke oft killen in en door de selve tussche Bergen en Antwerpen soo het nu is), ...

De penningmeester heeft volgende stukken bij veilingshuis Vande Wiele binnengehaald:

- Vollen afaet te verdienen in de parochiale kerke van Waesmunster, lande van Waes, op den vierden december, feestdag van H. Maegd en marte-laeresse Barbara (18de eeuw).
- Kadastrale kaarten van Belsele: Set van 10 kaarten (c 70 x 100 cm) met iets aquarel bijgekleurd. Uitgegeven door P. Gerard (inspecteur v.h. Kadaster) c 1860 en voorzien van zijn handtekening. Sommige kaarten ingescheurd in middenplooiën en andere kleine gebreken.
- Atlas Van der Maelen: Atlas de l'Europe, 100 feuilles echelle 1/600000, projection modifiée de Flamsteed, d'après les meilleurs matériaux.

Na de veiling zijn enkele stukken niet verkocht. Het Caertboeck en de Carte du Pays de Waes van Verbiest II, samen met plan van Hulst. Evenals nog enkele andere stukken. Deze stukken zouden mooi passen in onze cartografische collectie. Maar wie gaat dat betalen... Zou crowdfunding hier geen oplossing bieden? Door meerdere partners, met een hart voor het Land van Waas. Waar zijn de Orden van de Prince, de Koperen of Zilveren passers, Lions, Rotary's en anderen...? We wachten op een reactie.

Er zijn ook nog andere noden, zoals het restaureren van een Nederlandstalige Mercator-Hondiusatlas.... Wie duwt er deze kar? De collecties van de KOKW kunnen er alleen maar beter van worden.

Ook dank aan Erik Heyman voor de geschonken oude atlassen, en aan Jozef Daelman voor de mooie polderkaartjes en de mooie Popp-kaart van Zelzate.

Freddy De Nil zocht een onderkomen voor drie maquettes van zeilboten. Als partner van het Mercator-museum hebben wij deze in ontvangst genomen en zullen we deze ter beschikking stellen wanneer nodig.

Eddy Maes – Beheerder cartografische collectie KOKW

Activiteiten SteM

TENTOONSTELLING 'EUROPA HERBEZOCHT' – TOT EN MET ZONDAG 17 DECEMBER 2017 IN MERCATORMUSEUM

Reis door het oude Europa met sublieme kaarten gemaakt door meesters uit de lage landen. Deze mooie expositie, samengesteld door Stanislas De Peuter, opent met enkele titelpagina's en de belangrijkste continentale kaarten om vervolgens te focussen op vele regio's.

Met fraaie overzichtskaarten kan u daarna rondlopen in laatmiddeleeuwse steden zoals Toledo, Lissabon, Avignon, Cambridge of Budapest. Enigszins verrassend zijn de vele kaarten over Europa in de oudheid en de kaarten uit het Heilig Land. Tot slot komt de



verfijnde Hollandse techniek door middel van maritieme kaarten en cartes-à-figures aan bod.

Dinsdag-zaterdag van 14 tot 17u., zondag van 11 tot 17u., Mercatormuseum Zamanstraat 49 D te Sint-Niklaas.

Toegang: 5 EUR / 2,50 EUR met korting. Gratis: kinderen tot en met 12 jaar, houders museumkaart, lerarenkaart Gratis toegang op zondagen tussen 11 en 13u.

APERITIEFLEZING 'EEN REYNAERTMEUBEL UIT DE OMGEVING VAN VICTOR HUGO' DOOR ISABEL OSSELAERE EN RIK VAN DAELE – ZONDAG 26 NOVEMBER 2017 OM 11U., STEM



Een van de topstukken van het Sint-Niklase kunstpatrimonium is een Reynaertschrijftafel uit het atelier van Hendrik van Soest (Antwerpen, vroege 18de eeuw). Het mooie meubel, dat door de stad Sint-Niklaas werd aangekocht in de vroege jaren '70 en volgens de verkoopscatalogus uit de collectie van niemand minder dan Victor Hugo kwam, werd gerestaureerd in voorbereiding van de tentoonstelling '80 topstukken'.

Isabel Osselaere, die de opleiding tot master Conservatie en Restauratie aan de Universiteit Antwerpen volgt, restaureerde het meubel. Zij schetst de rijke cultuurhistorische context van het scribaan en bespreekt het boeiend restauratieproces (doel, opties, materiaaltechnisch onderzoek, behandelingen en resultaat). Rik Van Daele, doctor in de letteren en wijsbegeerte en Reynaertspecialist, zocht en vond ondertussen zes andere gelijkaardige Reynaertmeubels. Hij brengt verslag uit van zijn zoektocht en bespreekt het belang van deze fascinerende meubels voor het Reynaertonderzoek.

SteM, Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas, telnr. 03 778 34 50, stedelijkemusea@sint-niklaas.be. Gratis toegang.

Varia

BOEKBESPREKING 'WAS OPA EEN NAZI? SPEUREN NAAR HET OORLOGSVERLEDEN'

Was opa een Nazi? En wat met oma? Als dat geen vragen zijn om de jaarlijks terugkerende feestdissen op te fleuren!

En als u er niet aan uit komt: een vijftal specialisten helpt u met deze publicatie verder. Zij beschrijven eerst, kort en bondig, de wijze waarop de collaboratie in tal van haar facetten juridisch werd gedefinieerd en behandeld.

Daarna volgt de eigenlijke archiefgids. En die slaat ons met verstomming. Nogal wat administraties blijken bevoegd te zijn geweest voor de beoordeling, bestrafing en opvolging. Geen zorgen, want per administra-



tie geeft deze gids ons aan welke informatie waar bewaard wordt en onder welke voorwaarden deze te raadplegen is. Maar niet alleen archiefbronnen komen aan bod: de gids sluit af met een bespreking van de relevante literatuur.

Kortom, niet nalaten dit werk in huis halen. Maar haast u, want ook de herdruk zal snel uitverkocht zijn.

Koen AERTS, Dirk LUYTEN, Bart WILLEMS, Paul DROSSENS en Pieter LAGROU, Was opa een nazi? Speuren naar het oorlogsverleden van je familie, Lanoo, Tielt, 2017, € 24,99.

BOEK 'DE ZAAK VAN SINTERKLAAS' VAN HERMAN COLE

Als rasechte Sint-Niklazenaar (°1947) gaat huurwoudenaar Herman Cole de lezer vóór in een ver leidende zoektocht naar de patroonheilige van zijn geboortestad. Hij vond de vooredelstamoudbetovergrootvader van onze Sinterklaas in de 4de eeuw in Turkije, hij kruiste hem op de Middellandse Zee in de 11de eeuw, zag hem op de daken van Amsterdam in de 19de eeuw, begroette hem in de straten van Küsnacht in de 21ste eeuw.

De auteur van *Italia Mia* - 35 jaar reizen naar Italië en *100 x Noord-Italië* beleefde in mei 2007 voor het eerst de volkse Nicolaasvieringen in de Zuid-Italiaanse havenstad Bari, waar hij vertoefde voor een reportage in het toeristische magazine *Kreo* - nu *Pasar*. Hij kreeg er de striemende zweeps slag die hem - als medeoprichter in 1989 van het Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen - nog meer de weg van de bisschop van Myra op joeg. Met veel verrassende, leuke, opmerkelijke gebeurtenissen die hem het jongste decennium in het spoor van de Heilige Nicolaas te beurt vielen, vulde hij *De Zaak van Sinterklaas*.

Herman Cole brengt ons van Colmar naar Berlijn via Nantes, van Ieper naar Kopenhagen via Leipzig, van Gooik naar Rostock via Alicante. Toch schreef hij met DZVS geen toeristische gids. De auteur vertelt over de bouw van de orthodoxe Nikolaaskathedraal in Nice, over het bombardement van de Nikolaaskerk in Hamburg, over het interneringskamp van Harderwijk tijdens WO I. Toch maakte hij met DZVS geen geschiedenisboek. In twintig procent van het boek staat (de Grote Markt van) het achthonderdjarige Sint-Niklaas centraal en roert de waarnemer in zijn arsenaal verre en minder vervlogen herinneringen op dat plein. Toch werd DZVS geen autobiografie van een bijna zeventiger.

Praktisch

Het boek (208 pagina's, 2 foto's) is een uitgave van Herman Cole en kost € 19,95.
Info: nicolemus@dezaakvansinterklaas.eu of <http://www.dezaakvansinterklaas.eu/>

Voor meer info:

<http://arch.arch.be/index.php?l=nl&m=nieuws&r=alle-nieuwsberichten&a=2017-09-13-was-opa-een-nazi-bronnengids-over-de-repressie-1944-1960>

<http://arch.arch.be/index.php?l=nl&m=nieuws&r=alle-nieuwsberichten&a=2017-09-13-was-opa-een-nazi-bronnengids-over-de-repressie-1944-1960>



Het boek wordt op 14 november 2017 om 20u. gelanceerd in Het Huis van de Sint, Stationsstraat te Sint-Niklaas. Inschrijven verplicht via allegro2017@colesterolo.be of secretariaat@anfiteatro.be

KALENDER

- Zaterdag: Bibliotheek en documentatiecentrum gesloten op zaterdagvoormiddag voor onbepaalde duur als gevolg van restauratiewerken aan het Huis Janssens.
- Dinsdag 14 november om 19.30u.: Lezing Speurtocht naar de oude "Gentse vaart" door Herbert Smits, Ontmoetingscentrum De Lieve, Hulst.
- Vrijdag 17 november om 20u.: Opening tentoonstelling 'Het Vrije Waasland: de geschiedenis van stad en streek in beeld', Bib, H. Heymanplein 3, Sint-Niklaas. De tentoonstelling loopt tot en met dinsdag 16 januari 2018.
- Zondag 19 november 2017 om 16.30u.: Finissage tentoonstelling 'Zijde gij ook van Sinnekloas?' in tentoonstellingszaal SteM, Zwijgershoek.
- Zaterdag 25 november 2017, 9.30u-17.30u.: Colloquium 'Le jardin de la Flandre? Aspecten van het

MET DANK AAN DE SPONSORS 800 JAAR SINT-NIKLAAS:

niko
Illuminating ideas.

de FOYER
CULTUURCAFÉ



Waasland Shopping Center



MET DANK AAN:



Met steun van de

